

Thánh Vinh 97

Lẽ Mę Vô Nhiẽm

huh

1. Hãy ca mừng Chúa một bài ca mới, vì Người làm nên những điều huyền diệu.

Musical score for piano, measures 1-10:

- Measure 1: F major (F-A-C)
- Measure 2: B-flat major (B-flat-D-F#-A)
- Measure 3: F major (F-A-C)
- Measure 4: D minor (D-F#-A)
- Measure 5: C7 (C-E-G-B)
- Measure 6: F major (F-A-C)
- Measure 7: F major (F-A-C)
- Measure 8: F major (F-A-C), ending with a repeat sign and "D.C." (Da Capo) instruction.

Tay hữu Người đã tạo cho Người cuộc chiến thắng, cùng với cánh tay thánh thiêng của Người.

A musical score for a vocal performance. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are Dm, F, Gm, C7, and F. The time signature changes between 3/4 and 2/4.

2. Chúa đã công bố ơn cứu độ của Người, trước mặt chư dân Người tỏ rõ đức công minh.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating B-flat major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth-note patterns. The notes are grouped by vertical bar lines, with labels above them indicating the chords: Dm, B-flat, C, Am, Dm, F, and D.C. The 'D.C.' label indicates a repeat back to the beginning of the section.

Người đã nhớ lại lòng nhân hậu và trung thành, để sủng ái nhà Is - ra - el.

A musical staff in G minor (one sharp) with a common time signature. The staff shows five measures of music. Measure 1: G major (G-B-D) chord, indicated by 'Gm' above the staff. Measure 2: C major (C-E-G) chord, indicated by 'C' above the staff. Measure 3: F major (F-A-C) chord, indicated by 'F' above the staff. Measure 4: E7 chord, indicated by 'E7' above the staff. Measure 5: A major (A-C#-E) chord, indicated by 'Am' above the staff.

3. Khắp nơi bờ cõi địa cầu, đã nhìn thấy ơn cứu độ của Chúa chúng ta.

Toàn thể địa cầu hãy reo mừng Thiên Chúa, hãy hoan hỉ mừng vui và đàn ca.